

## IAC BRITISH INTERNATIONAL AMATEUR FILM COMPETITION 2022 UITERSTE INSCHRIJFDATUM: 31 JANUARI 2022



De belangrijkste competitie voor amateur filmmakers in het Verenigd Koninkrijk

Deze competitie is bedoeld voor films die zonder commercieel oogmerk zijn gemaakt door individuen of groepen

Let op de volgende wedstrijdregels.

1. Financiering, ongeacht uit welke bron, mag alleen worden gebruikt ter dekking van de directe kosten van de filmproductie, met inbegrip van (maar niet beperkt tot) vervoer, huur van apparatuur, auteursrechten, catering, en de werkelijke kosten van acteurs en crew. Betaalde hulp van professionals, ook voor productie, talent of postproductie, is niet toegestaan. Indien vóór of na de toekenning van een prijs wordt ontdekt dat een film deze eisen heeft geschonden, behouden de organisatoren zich het recht voor de film te diskwalificeren, eventuele prijzen in te trekken en terug te vorderen.
2. De films mogen over elk onderwerp gaan en van elke lengte zijn. Een grote selectie van de inzendingen zal worden vertoond op het British International Amateur Film Festival, 22-24 april 2022. Het is echter mogelijk dat winnende films die langer zijn dan 30 minuten, niet in de Award Show kunnen worden opgenomen. Er kunnen fragmenten worden vertoond. Raadpleeg de website van het festival [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk) dichter naar het evenement.
3. Films worden beoordeeld volgens een "sterrensysteem" (1 tot 5) en Diamond Awards voor de beste 8 inzendingen. Met uitzondering van de IAC Diamond Awards, is er geen limiet aan het aantal prijzen in elke categorie.
4. De film die als beste uit de bus komt, wordt op het festival bekendgemaakt en bekroond met een IAC-trofee en een geldprijs van 500 pond.
5. De "Beste Britse" inzending ontvangt een geldprijs van £250.
6. Andere prijzen zijn onder meer die voor de beste: Documentaire; Verhaal; Animatie; Montage; Geluid; Acteerwerk; Humor; Fotografie; "1-Minut" Film; inzending van een bij IAC aangesloten club.
7. Verder zullen er prijzen worden uitgereikt voor de beste films in de leeftijdsgroepen onder de 16 jaar en 16-21 jaar. De beste Britse jonge filmmaker ontvangt een prijs van £250.
8. Eenmalige speciale juryprijzen kunnen worden toegekend naar goeddunken van de finalejury.
9. Makers van 5-sterrenfilms en alle andere prijswinnaars ontvangen een kenmerkende BIAFF-lauwerkrans die na het festival aan de film kan worden toegevoegd.
10. Alle films die tot de competitie worden toegelaten, krijgen schriftelijk commentaar van de jury. De juryleden worden in de gelegenheid gesteld de film na de hoofdjurering nogmaals te bekijken om te helpen bij de voorbereiding van de beoordeling. De prijs zal uitsluitend worden toegekend op basis van de beslissing die het jurycomité na de eerste bezichtiging van de film heeft genomen.
11. "1-Minut"-inzendingen mogen niet langer zijn dan 60 seconden, inclusief begintitels en aftiteling.
12. Inzendingen kunnen online worden ingediend via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) of soortgelijke systemen. Online-overdrachten moeten worden gericht aan [biaffcompetition@gmail.com](mailto:biaffcompetition@gmail.com). Inzendingen mogen ook op dvd, Blu-Ray of geheugenstick/kaart in de meeste formaten - mp4 heeft de voorkeur.
13. Er is geen limiet aan het aantal inzendingen van een individuele maker. Formulieren zijn verkrijgbaar op [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk). Als schijven en geheugensticks na het festival moeten worden teruggestuurd, moet een vooraf gefrankeerde en geadresseerde verpakking worden bijgeleverd.
14. De auteursrechten van al het materiaal, zowel beeld als geluid, zijn uitsluitend voor rekening van de deelnemer.
15. De logo's van de IAC en het BIAFF mogen niet in verband met een film worden gebruikt zonder uitdrukkelijke toestemming van de organisatoren. De IAC behoudt zich het recht voor: (a) een inzending of een deel ervan op het Internationale Festival te presenteren; (b) onverminderd het auteursrecht van de maker, kopieën te maken voor de IAC Filmarchief of ten behoeve van de opleiding van juryleden; (c) een inzending geheel of gedeeltelijk vrij te geven voor publiciteitsdoeleinden; (d) een inzending uit te sluiten van deelname aan het Internationale Festival.
16. Om in aanmerking te komen voor lagere deelnamekosten moeten jonge filmmakers op de sluitingsdatum van 31 januari 2022 in de leeftijdsgroepen tot 16 jaar of 16-21 jaar vallen.
17. Jonge filmmakers hebben de keuze uit twee opties (maar niet beide), afhankelijk van hun aspiraties en ervaring. Ofwel:
  - i. Meedoen aan de hoofdcompetitie en op gelijke voet beoordeeld worden met alle andere deelnemers. Dit is voor filmmakers die een "staat van dienst" willen opbouwen, met de mogelijkheid om de hoogste prijzen van het festival te winnen, of
  - ii. Meedoen aan een aparte competitie die speciaal is ontworpen om jongere filmmakers te coachen en aan te moedigen. Er worden geen specifieke sterren toegekend, maar elke inzending krijgt een opbouwende kritiek en er wordt een trofee uitgereikt voor de beste film in elke leeftijdscategorie.
18. De hoofdprijzen voor Beste Onder de 16 jaar, Beste 16-21 jaar en Beste Britse Jonge Filmmaker worden gekozen uit de winnaars van beide competities.
19. Films die in voorgaande jaren aan deze wedstrijd hebben deelgenomen, mogen niet opnieuw worden ingeschreven, tenzij zij ingrijpend zijn veranderd. (In geval van twijfel, gelieve na te vragen).
20. Deelname aan de wedstrijd is gratis voor IAC-leden en aangesloten clubs indien ontvangen voor 20 december 2021.
21. De beslissingen van de jury zijn definitief.

Het IAC Competitie Team, Email: [biaffcompetition@gmail.com](mailto:biaffcompetition@gmail.com)