

**LE CONCOURS INTERNATIONAL DE FILMS AMATEURS DE LA BRITISH IAC 2022**  
**DERNIÈRE INSCRIPTION: - 31 JANVIER 2022**



**La première compétition britannique pour les cinéastes amateurs**  
**Ce concours s'adresse aux films réalisés par des individus ou des groupes sans but lucratif.**

Veillez noter les règles du concours suivantes.

1. Le financement, quelle que soit sa provenance, ne doit être utilisé que pour couvrir les coûts directs de la production du film, y compris (mais sans s'y limiter) le transport, la location de matériel, les droits d'auteur, la restauration et les dépenses réelles encourues par les acteurs et l'équipe. L'aide rémunérée de professionnels, notamment pour la production, le talent ou la postproduction, n'est pas autorisée. S'il est découvert, avant ou après l'attribution d'un prix, qu'un film n'a pas respecté ces exigences, les organisateurs se réservent le droit de le disqualifier, de révoquer tout prix et de réclamer toute récompense.
2. Les films peuvent porter sur n'importe quel sujet et être de n'importe quelle longueur. Une large sélection de films sera présentée au Festival Internationale Britannique De Films D'amateurs, du 22 au 24 avril 2022. Toutefois, il ne sera peut-être pas possible d'inclure les films gagnants dans la remise des prix s'ils durent plus de 30 minutes. Des extraits pourront être projetés. Veuillez consulter le site Internet du festival [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk) à l'approche de l'événement.
3. Les films seront notés selon un système d'étoiles (de 1 à 5) et des "prix de diamant" seront décernés aux huit meilleurs films. À l'exception des "Prix de diamant" de l'IAC, il n'y a pas de limite au nombre de prix dans chaque catégorie.
4. Le film jugé comme étant la meilleure production du concours sera annoncé lors du festival et recevra un trophée de l'IAC, ainsi qu'un prix en espèces de 500 £.
5. Le participant "Meilleur film britannique" recevra un prix en espèces de 250 £.
6. Les autres prix comprennent ceux qui sont considérés comme les meilleurs : Documentaire, histoire, animation, montage, son, interprétation, humour, photographie, film d'une minute, participation d'un club affilié à l'IAC.
7. En outre, des prix seront décernés aux meilleurs films dans les catégories des moins de 16 ans et des 16-21 ans. Le meilleur jeune cinéaste britannique recevra un prix de 250 £.
8. Des prix spéciaux uniques peuvent être décernés à la discrétion des juges de l'épreuve finale.
9. Les réalisateurs des films 5 étoiles et tous les autres lauréats recevront un laurier distinctif du BIAFF qui pourra être apposé sur le film après le Festival.
10. Tous les films acceptés dans la compétition recevront des commentaires écrits du jury. Les juges seront autorisés à visionner à nouveau le film après le jugement principal afin de les aider à préparer leur notation. Le prix sera uniquement basé sur la décision prise après le premier visionnage du film par le jury.
11. Les entrées "One Minute" ne doivent pas dépasser une durée d'écran de 60 secondes, titres et génériques compris.
12. Les inscriptions peuvent être soumises en ligne via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) ou des systèmes similaires. Les transferts en ligne doivent être adressés à [biaffcompetition@gmail.com](mailto:biaffcompetition@gmail.com). Les candidatures peuvent également être envoyées sur DVD, disque Blu-Ray ou carte mémoire dans la plupart des formats - mp4 de préférence.
13. Il n'y a pas de limite au nombre d'inscriptions d'un(e) réalisateur individuel(le). Les formulaires sont disponibles sur [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk). Si le retour des disques et des clés USB est requis après le festival, un emballage prépayé, affranchi et adressé doit être fourni.
14. L'affranchissement des droits d'auteur de tout le matériel, tant sonore qu'iconographique, relève de la seule responsabilité du participant.
15. Les logos de l'IAC et du BIAFF ne peuvent être utilisés en relation avec un film sans l'autorisation expresse des organisateurs. L'IAC se réserve le droit : (a) de présenter tout ou partie d'un film au Festival international ; (b) sans préjudice des droits d'auteur du réalisateur, de faire des copies pour la cinémathèque de l'IAC ou pour la formation des membres du jury; (c) de diffuser tout ou partie d'un film à des fins publicitaires ; (d) d'exclure tout film du Festival international.
16. Pour bénéficier d'une réduction des frais d'inscription, les jeunes cinéastes doivent appartenir à la catégorie des moins de 16 ans ou des 16-21 ans à la date dernière inscription - 31 Janvier 2022.
17. Les jeunes cinéastes ont le choix entre deux options (mais pas les deux) en fonction de leurs aspirations et de leur expérience. Soit:
  - i. Participer à la compétition principale et être jugé sur un pied d'égalité avec tous les autres concurrents. Cette formule s'adresse aux cinéastes qui souhaitent établir un "palmarès", avec la possibilité d'obtenir les plus hautes récompenses du festival, ou
  - ii. Participez à une compétition spécialement conçue pour encadrer et encourager les jeunes cinéastes. Aucun classement spécifique par "étoile" ne sera attribué, mais une critique éducative sera fournie pour chaque entrée et un trophée sera décerné au meilleur film de chaque groupe d'âge.
18. Les prix globaux pour le meilleur film de moins de 16 ans, le meilleur film de 16 à 21 ans et le meilleur jeune réalisateur britannique seront sélectionnés parmi les gagnants des deux compétitions.
19. Les films qui ont participé à ce concours l'année précédente ne peuvent pas être présentés à nouveau, à moins qu'ils n'aient été substantiellement modifiés. (En cas de doute, veuillez demander.)
20. L'inscription à la compétition est gratuite pour les membres de l'IAC et les clubs affiliés si elle est reçue avant le 20 décembre 2021.
21. Les décisions des juges sont définitives.

L'équipe de compétition de l'IAC, E-mail: [biaffcompetition@gmail.com](mailto:biaffcompetition@gmail.com)