

# DER IAC BRITISCHER INTERNATIONALER AMATEURFILM WETTBEWERB 2021

**Einsendeschluss:- 31. Januar 2021**

Mitglied im



The Film and Video Institute



## Willkommen zum britischen Hauptwettbewerb für Amateur Filmemacher.

Der Wettbewerb ist offen für alle Amateurfilme. Thema und Länge des Filmes sind frei. Eine große Auswahl der Beiträge wird auf dem British International Amateur Film Festival vom 16. bis 18. April 2021 gezeigt. Wir hoffen, dass wir das Festival in Birmingham, Großbritannien, abhalten können, aber wenn die COVID-19-Beschränkungen uns immer noch daran hindern, uns persönlich zu treffen, werden wir die Veranstaltung ähnlich wie 2020 online organisieren. Bitte informieren Sie sich zu einem späteren Zeitpunkt auf unserer Website [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk).

Alle Amateurfilmer, deren Filme für den Wettbewerb akzeptiert wurden, erhalten schriftliche Anmerkungen der Juroren. Die Filme werden auf ein Sternsystem (1 bis 5) und maximum acht Diamantauszeichnung, eingestuft werden. Es gibt keine Begrenzung in der Anzahl von Auszeichnungen in jeder Art mit Ausnahme der Diamantauszeichnung.

- ① Der Film als beste Produktion in den Wettbewerb wird auf dem Festival und gewinnt eine besondere Trophäe, und dazu Preisgeld von £500.
- ② Weitere Auszeichnungen gibt es für Filme, die als beste in folgenden Kategorien bewertet werden: Dokumentarfilm; Spielfilm; Animationsfilm; Ton; Schnitt; Schauspiel; Humor; Fotografie; Eine Minute' Film.
- ③ Auszeichnungen gibt es auch für den besten Beitrag in der Kategorie 'unter 16 Jahre alt' und gleichfalls in der Kategorie '16 bis 21 Jahre alt'.
- ④ Außerdem können folgende Jury-Spezialpreise an Filme vergeben werden wie: Videoclip, Experimentalfilm, abstrakter Film, Computer erzeugter Film, und öffentliches Engagement.

Durch die Großzügigkeit unserer Sponsoren können weitere zusätzliche Preise vergeben werden. Anmerkung: Es ist möglich dass einige der Auszeichnungen nicht vergeben werden, wenn die Jury der Meinung ist, dass es keinen geeigneten Anwärter dafür gibt. Die Autoren der 5-Sterne-Filme und alle oben aufgelisteten Preise erhalten einen unverwechselbaren BIAFF-Lorbeer, der mit zukünftige Vorführungen des Films verbunden werden kann.

Zusätzlich zum Einreichen Ihres Films in einem der unten aufgeführten Formate ist es nun obligatorisch, Ihren Film auf eine Internetplattform hochzuladen und den Link per E-Mail an den Wettbewerbsmanager zu senden. Hierfür gibt es zwei Gründe:

- Alle Filme, die in den Wettbewerb aufgenommen werden, erhalten schriftliche Kommentare von der Jury. Die Juroren schauen sich den Film noch einmal an, während sie die Kommentare schreiben. Der vergebene Preis basiert jedoch ausschließlich auf der Entscheidung, die nach der ersten Sichtung des Films durch die Jury getroffen wird.
- Aufgrund der andauernden COVID-19-Ausgaben wird die Jurierung wahrscheinlich online durchgeführt werden müssen, anstatt sich persönlich zu treffen.

## BEMERKEN SIE BITTE DIE FOLGENDEN WETTBEWERBSREGELN.

1. Dieser Wettbewerb ist auf Filme beschränkt, die von Einzelpersonen oder Gruppen zum Vergnügen gedreht wurden, und nicht für kommerziellen Gewinn. Die folgenden Beiträge sind allerdings zulässig:
  - ① Filme gedreht von IAC-Gruppe und Klubs zum Nutzen jener Organisationen.
  - ② Filme zur öffentlichen oder private Vorführung und Verkauf, wo der Erlös nur zum Nutzen von Klubs, Gruppen oder gemeinnützigen Wohltätigkeiten ist. Jede finanzielle Unterstützung darf nur benutzt werden, um Herstellungskosten und Ausgaben für Produktionsteam und Schauspieler zu decken. Sie darf nicht für bezahlte Hilfe von Videoprofis, weder für Dreharbeiten noch zur Nachbearbeitung (außer Kopieren), benutzt werden. Mitglieder des Produktionsteams, einschließlich Schauspieler, sollten nicht für ihre Zeit für die Produktion bezahlt werden, außer für Ihre Auszahlungen. Sollte vor oder nach Vergabe irgendeiner Auszeichnung bekannt werden, dass der Film gegen diese Anforderungen verstoßen hat, so haben die Organisatoren das Recht, ihn zu disqualifizieren, die Auszeichnungen aufzuheben und etwaige Preise zurückzuverlangen. Jeder Film, der anschließend vermarktet oder kommerziell vertrieben wird, verliert seine BIAFF-Auszeichnungen. Die IAC und BIAFF-Logos dürfen in keinem Film ohne ausdrückliche Erlaubnis der Organisatoren benutzt werden.
2. Thema und Länge des Filmes sind frei. Dennoch kann es sein, dass Filme, die länger als 30 Minuten sind, nicht in der „Award Show“ gezeigt werden. In solchen Fällen wird vielleicht ein Auszug aus dem Film projiziert.
3. Die Laufzeit von ‚Eine Minute‘ Filmen darf die Dauer von 60 Sekunden nicht überschreiten.
4. Die Einträge werden auf den folgenden Formaten akzeptiert werden: DVD, Blu-ray Disc, USB-Stick. Oder Einträge können über [wettransfer.com](http://wettransfer.com) zum E-Mail-Adresse [david.a.newman2@btinternet.com](mailto:david.a.newman2@btinternet.com) on-line gesendet werden. (Bitte beachten Sie, dass für Filme, die größer als 2 GB sind, zusätzliche Gebühren für die Verwendung von wettransfer gelten können. Für große Filme ist das bevorzugte Format USB-Stick, aber Sie können auch über [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com) einreichen.)
5. Auf einer DVD darf nur ein Beitrag sein.
6. Es können beliebig viele Filme vom selben Autor eingereicht werden, aber für jeden Film muss ein Meldebogen ausgefüllt und die entsprechende Gebühr entrichtet werden. Dazu können auch Fotokopien der Meldebögen angefertigt werden. Ausserdem können die Formulare von der IAC Website heruntergeladen werden: [www.theiac.org.uk](http://www.theiac.org.uk)
7. Der Name auf dem Meldebogen wird auf Urkunden und Preisen übertragen.
8. Die Klärung des Copyrights des gesamten Materials, Bild und Ton, liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers.
9. Der IAC behält sich das Recht vor: (a) Jeden Beitrag oder Teil eines Beitrags auf dem internationalen Festival vorzuführen; (b) Kopien für die IAC-Bibliothek anzufertigen, oder zum Zwecke der Ausbildung den Juroren, ohne Nachteil für den Autor; (c), Den Film oder Teile des Films für die Öffentlichkeitsarbeit des festivals zu nutzen; (d), Die Möglichkeit zu haben, Filme auszuschließen.
10. Um sich für die reduzierten Eintrittsgebühren zu qualifizieren, müssen junge Autoren am Einsendeschluß entweder in der Kategorie „unter 16 Jahre alt“ oder „16 bis 21 Jahre alt“ sein.
11. Junge Filmautoren haben die Wahl zwischen zwei Möglichkeiten (aber nicht beide) nach ihren Erwartungen und Erfahrungen:
  - ① Teilnahme im Hauptwettbewerb und Bewertung im Wettbewerb mit ältere Konkurrenten auf gleicher Basis. Dies ist für Filmautoren, die einen "track record" aufbauen möchten, die Möglichkeit, die höchsten Auszeichnungen des Festivals zu erreichen.
  - ② Teilnahme an einem speziellen Wettbewerb, der entwickelt wurde, um junge Filmer zu unterstützen und zu ermutigen. Es werden keine besonderen "Star"-Auszeichnungen vergeben, sondern eine fördernde Kritik für jeden Beitrag erstellt und eine Trophäe für den besten Film in jeder Altersgruppe verliehen.

Die Gesamtsieger in den Kategorien "Bester unter 16", "Bester 16-21" und "Bester Junger Britischer Filmemacher" wird aus den Gewinnern beider Wettbewerbe ausgewählt.

12. Vorjuroren können am Wettbewerb teilnehmen. Aber sie werden am Bewertungswochenende keinesfalls erfahren, wann, wo und von wem ihre Arbeit bewertet wird und welcher Preis verliehen wird. Juroren werden keine Arbeit aus ihrer eigenen Region bewerten
13. Der Empfang aller Beiträge wird bestätigt. Wenn Sie keine Bestätigung innerhalb von 14 Tagen nach Einreichung erhalten, verständigen Sie bitte den Wettbewerbsmanager.
14. Eingereichte Filme, einschließlich Ersatzkopien, werden nicht zurückgegeben.
15. Die Filme werden mit größter Sorgfalt behandelt, aber der IAC kann keine Verantwortung für Verluste oder Schäden übernehmen.
16. Filme, die bereits in früheren Jahren eingereicht wurden, können nur dann nochmals eingereicht werden, wenn sie wesentlich verändert wurden. (Bitte im Zweifel nachfragen.)
17. Wenn Man wünscht, seinen Beitrag zu aktualisieren, nachdem die ursprüngliche Version eingereicht ist, wird es ein £10 Verwaltungsgebühr.
18. Alle Trophäen und Preise werden von den Siegern behalten. Etwaige Trophäen nicht auf dem Festival gesammelt werden, auf die Zahlung für Porto und Verpackung weitergeleitet werden.
19. Für Mitglieder der IAC gibt es einen Rabatt von £10 pro Film. Wenn ein Film im Namen einer Person eingereicht wird, muss sie Einzelperson/Familienmitglied sein, um diesen Rabatt zu erhalten. Es reicht nicht aus, Mitglied in einem angeschlossenen Club zu sein.
20. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Keine Schriftwechsel ist erlaubt. Im Zweifel ist die englische Version der Regeln entscheidend.

David Newman FACI, Wettbewerbsmanager (E-mail [david.a.newman2@btinternet.com](mailto:david.a.newman2@btinternet.com))