

DER INTERNATIONALE BRITISCHE AMATEURFILMWETTBEWERB IAC 2022
MELDEFRIST: 31. JANUAR 2022



Der wichtigste Wettbewerb für Amateurfilmer in Großbritannien
Dieser Wettbewerb richtet sich an Filme, die von Einzelpersonen oder Gruppen ohne kommerziellen Nutzen hergestellt werden.

Bitte beachten Sie die folgenden Wettbewerbsregeln.

1. Finanzmittel, egal wie sie beschafft wurden, dürfen nur zur Zahlung der direkten Kosten für die Produktion des Films verwendet werden, einschließlich (aber nicht beschränkt auf) Transportkosten, Leihgebühren für Ausrüstung, Urheberrechtsgebühren, Catering und tatsächliche Ausgaben für Schauspieler und Crew. Bezahlte Hilfe von Fachleuten, auch für Produktion, Talent oder Postproduktion, ist nicht zulässig. Sollte vor oder nach der Preisverleihung festgestellt werden, dass ein Film gegen diese Anforderungen verstößt, behalten sich die Organisatoren das Recht vor, den Film zu disqualifizieren, alle Preise zu entziehen und alle Preise zurückzufordern.
2. Die Filme können ein beliebiges Thema und eine beliebige Länge haben. Eine große Auswahl der Beiträge wird auf dem British International Amateur Film Festival vom 22. bis 24. April 2022 gezeigt. Es kann jedoch sein, dass Gewinnerfilme mit einer Länge von mehr als 30 Minuten nicht in die Award Show aufgenommen werden können. Ausschnitte können gezeigt werden. Weitere Informationen finden Sie auf der Festival-Website www.biaff.org.uk in der Nähe des Festival-Datums.
3. Die Filme werden nach einem "Star"-System (1 bis 5) bewertet und die besten 8 Beiträge erhalten einen "Diamantpreis". Mit Ausnahme der IAC Diamond Awards gibt es keine Begrenzung für die Anzahl der Auszeichnungen in jeder Kategorie.
4. Der Film, der als beste Produktion des Wettbewerbs bewertet wird, wird auf dem Festival veröffentlicht und mit einer IAC-Trophäe sowie einem Geldpreis von 500 £ ausgezeichnet.
5. Der "beste britische" Beitrag erhält einen Geldpreis in Höhe von 250 £.
6. Zu den weiteren Auszeichnungen gehören die besten Filme: Dokumentarfilm; Geschichte; Animation; Schnitt; Ton; Schauspielerei; Humor; Fotografie; "1-Minuten"-Film; Beitrag eines IAC angeschlossenen Clubs.
7. Darüber hinaus werden Preise für die besten Filme in den Altersgruppen unter 16 Jahren und 16-21 Jahren vergeben. Der insgesamt beste britische Jungfilmer erhält einen Preis von 250 £.
8. Einmalige Sonderpreise der Preisrichter können nach dem Ermessen der Preisrichter der Endrunde vergeben werden.
9. Die Filmer von 5-Sterne-Filmen und alle anderen Preisträger erhalten einen besonderen BIAFF-Lorbeer, der dem Film nach dem Festival beigefügt werden kann.
10. Alle zum Wettbewerb zugelassenen Filme werden von der Jury schriftlich kommentiert. Die Jurymitglieder können den Film nach der Hauptjurierung noch einmal sehen, um die schriftlichen Anmerkungen zu verfassen. Die Preisvergabe basiert ausschließlich auf der Entscheidung, die nach der ersten Sichtung des Films durch die Jury getroffen wird.
11. "One Minute" Beiträge dürfen eine Bildschirmzeit von 60 Sekunden, einschließlich Titel und Abspann, nicht überschreiten.
12. Die Anmeldungen können online per www.wetransfer.com oder ähnliche Systeme eingereicht werden. Online-Überweisungen sollten an biaffcompetition@gmail.com gerichtet werden. Alternativ können die Beiträge auch auf DVD, Blu-Ray-Disc oder Memory Stick/Karte in den meisten Formaten - bevorzugt mp4 - eingereicht werden.
13. Die Anzahl der Beiträge eines einzelnen Herstellers ist nicht begrenzt. Die Formulare sind unter www.biaff.org.uk erhältlich. Wenn Discs und Speichersticks nach dem Festival zurückgeschickt werden sollen, muss eine frankierte und adressierte Verpackung beigefügt werden.
14. Für die urheberrechtliche Freigabe des gesamten Materials, sowohl in Ton als auch in Bild, ist allein der Teilnehmer verantwortlich.
15. Die Logos der IAC und des BIAFF dürfen ohne ausdrückliche Genehmigung der Organisatoren nicht in Verbindung mit einem Film verwendet werden. Die IAC behält sich das Recht vor: (a) einen Beitrag oder einen Teil eines Beitrags auf dem Internationalen Festival zu präsentieren; (b) unbeschadet des Urheberrechts des Herstellers Kopien für die IAC-Filmbibliothek oder für die Ausbildung der Preisrichter anzufertigen; (c) einen Beitrag ganz oder teilweise für Werbezwecke freizugeben; (d) einen Beitrag auszuschließen.
16. Um in den Genuss der ermäßigten Teilnahmegebühren zu kommen, müssen die jungen Filmemacher am 31. Januar 2022 entweder unter 16 oder 16-21 Jahre alt sein.
17. Junge Filmer haben die Wahl zwischen zwei Möglichkeiten (aber nicht beide), je nach ihren Ambitionen und Erfahrungen. Entweder:
 - i. Am Hauptwettbewerb teilnehmen und gleichberechtigt mit allen anderen Teilnehmern bewertet werden. Dies ist für Filmer, die eine "Erfolgsbilanz" aufbauen wollen, mit der Möglichkeit, die höchsten Preise des Festivals zu erreichen, oder
 - ii. Nehmen Sie an einem speziellen Wettbewerb teil, der speziell für die Betreuung und Förderung jüngerer Filmer konzipiert ist. Es wird keine spezielle "Star"-Bewertung vergeben, aber für jeden Beitrag gibt es eine pädagogische Kritik und eine Trophäe für den besten Film in jeder Altersgruppe.
18. Die Gesamtpreise für den besten unter 16 Jahren, den besten Film zwischen 16 und 21 Jahren und den besten britischen Jungfilmer werden aus den Gewinnern der beiden Wettbewerbe ausgewählt.
19. Filme, die in einem früheren Jahr an diesem Wettbewerb teilgenommen haben, dürfen nicht erneut eingereicht werden, es sei denn, sie wurden grundlegend überarbeitet. (Im Zweifelsfall bitte nachfragen.)
20. Die Teilnahme am Wettbewerb ist für IAC-Mitglieder und angeschlossene Clubs kostenlos, wenn sie vor dem 20. Dezember 2021 eingehen.
21. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig.