

# DER IAC BRITISCHER INTERNATIONALER AMATEURFILM WETTBEWERB 2019

**Einsendeschluss:- 31. Januar 2019**

Mitglied im



The Film and Video Institute



@IAC\_Competition



## Willkommen zum britischen Hauptwettbewerb für Amateur Filmemacher.

Der Wettbewerb ist offen für alle Amateurfilme. Thema und Länge des Filmes sind frei. Der Britischer Internationaler Amateurfilm Festival findet vom 25 bis 28 April 2018 in Birmingham, UK statt. Dabei wird eine große Auswahl der eingereichten Filme vorgeführt.

Alle Amateurfilmer, deren Filme für den Wettbewerb akzeptiert wurden, erhalten schriftliche Anmerkungen der Juroren. Die Filme werden auf ein Sternsystem (1 bis 5) und maximum acht Diamantauszeichnung, eingestuft werden. Es gibt keine Begrenzung in der Anzahl von Auszeichnungen in jeder Art mit Ausnahme der Diamantauszeichnung.

- ① Der Film als beste Produktion in den Wettbewerb wird auf dem Festival und gewinnt eine besondere Trophäe, und dazu Preisgeld von £250.
- ② Weitere Auszeichnungen gibt es für Filme, die als beste in folgenden Kategorien bewertet werden: Dokumentarfilm; Spielfilm; Animationsfilm; Ton; Schnitt; Schauspiel; Humor; Fotografie; Eine Minute' Film.
- ③ Auszeichnungen gibt es auch für den besten Beitrag in der Kategorie 'unter 16 Jahre alt' und gleichfalls in der Kategorie '16 bis 21 Jahre alt'.
- ④ Außerdem können folgende Jury-Spezialpreise an Filme vergeben werden wie: Videoclip, Experimentalfilm, abstrakter Film, Computer erzeugter Film, und öffentliches Engagement.

**Durch die Großzügigkeit unserer Sponsoren können weitere zusätzliche Preise vergeben werden. Anmerkung: Es ist möglich dass einige der Auszeichnungen nicht vergeben werden, wenn die Jury der Meinung ist, dass es keinen geeigneten Anwärter dafür gibt. Die Autoren der 5-Sterne-Filme und alle oben aufgelisteten Preise erhalten einen unverwechselbaren BIAFF-Lorbeer, der mit zukünftige Vorführungen des Films verbunden werden kann.**

Alle ausgewählten Filme erhalten eine schriftliche Stellungnahmen der Jury. Um den Juroren zu helfen müssen alle Teilnehmer entweder eine zusätzliche Kopie des Filmes in Form von einem Standard-Definition-DVD einsenden oder einen OnLine-Link zum Film geben. Der vergebene Preis wird allerdings ausschließlich auf der Bewertung der Jury nach der ersten Projektion beruhen.

## BERMERKEN SIE BITTE DIE FOLGENDEN WETTBEWERBSREGELN.

1. Dieser Wettbewerb ist auf Filme beschränkt, die von Einzelpersonen oder Gruppen zum Vergnügen gedreht wurden, und nicht für kommerziellen Gewinn. Die folgenden Beiträge sind allerdings zulässig:
  - ① Filme gedreht von IAC-Gruppe und Klubs zum Nutzen jener Organisationen.
  - ② Filme zur öffentlichen oder private Vorführung und Verkauf, wo der Erlös nur zum Nutzen von Klubs, Gruppen oder gemeinnützigen Wohltätigkeiten ist.Jede finanzielle Unterstützung darf nur benutzt werden, um Herstellungskosten und Ausgaben für Produktionsteam und Schauspieler zu decken. Sie darf nicht für bezahlte Hilfe von Videoprofis, weder für Dreharbeiten noch zur Nachbearbeitung (außer Kopieren), benutzt werden. Mitglieder des Produktionsteams, einschließlich Schauspieler, sollten nicht für ihre Zeit für die Produktion bezahlt werden, außer für Ihre Auszahlungen. Sollte vor oder nach Vergabe irgendeiner Auszeichnung bekannt werden, dass der Film gegen diese Anforderungen verstoßen hat, so haben die Organisatoren das Recht, ihn zu disqualifizieren, die Auszeichnungen aufzuheben und etwaige Preise zurückzuerlangen. Die IAC und BIAFF-Logos dürfen in keinem Film ohne ausdrückliche Erlaubnis der Organisatoren benutzt werden.
2. Thema und Länge des Filmes sind frei. Dennoch kann es sein, dass Filme, die länger als 30 Minuten sind, nicht in der „Award Show“ gezeigt werden. In solchen Fällen wird vielleicht ein Auszug aus dem Film projiziert.
3. Die Laufzeit von ‚Eine Minute‘ Filmen darf die Dauer von 60 Sekunden nicht überschreiten.
4. Die Einträge werden auf den folgenden Formaten akzeptiert werden: DVD, Blu-ray Disc, Mini-DV-Band, USB-Stick. Oder Einträge können über [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) zum E-Mail-Adresse [david.a.newman2@btinternet.com](mailto:david.a.newman2@btinternet.com) on-line gesendet werden. (Bitte beachten Sie, dass für Filme, die größer als 2 GB sind, zusätzliche Gebühren für die Verwendung von [wetransfer](http://www.wetransfer.com) gelten können. Für große Filme ist das bevorzugte Format USB-Stick, aber Sie können auch über [www.FilmFreeway.com](http://www.FilmFreeway.com) einreichen.) Sie müssen eine zusätzliche Kopie oder eines Online-Links des Films senden, um die Jury ihre Berichte schreiben zu helfen.
5. **Auf einer Kassette oder DVD darf nur ein Beitrag sein.**
6. Es können beliebig viele Filme vom selben Autor eingereicht werden, aber für jeden Film muss ein Meldebögen ausgefüllt und die entsprechende Gebühr entrichtet werden. Dazu können auch Fotokopien der Meldebögen angefertigt werden. Ausserdem können die Formulare von der IAC Website heruntergeladen werden: [www.theiac.org.uk](http://www.theiac.org.uk)
7. Der Name auf dem Meldebogen wird auf Urkunden und Preisen übertragen.
8. Die Klärung des Copyrights des gesamten Materials, Bild und Ton, liegt in der alleinigen Verantwortung des Teilnehmers.
9. Der IAC behält sich das Recht vor: (a) Jeden Beitrag oder Teil eines Beitrags auf dem internationalen Festival vorzuführen; (b) Kopien für die IAC-Bibliothek anzufertigen, oder zum Zwecke der Ausbildung den Juroren, ohne Nachteil für den Autor; (c), Den Film oder Teile des Films für die Öffentlichkeitsarbeit des festivals zu nutzen; (d), Die Möglichkeit zu haben, Filme auszuschließen.
10. Um sich für die reduzierten Eintrittsgebühren zu qualifizieren, müssen junge Autoren am Einsendungschluß entweder in der Kategorie "unter 16 Jahre alt" oder "16 bis 21 Jahre alt" sein.
11. Junge Filmautoren haben die Wahl zwischen zwei Möglichkeiten (aber nicht beide) nach ihren Erwartungen und Erfahrungen:
  - ① Teilnahme im Hauptwettbewerb und Bewertung im Wettbewerb mit ältere Konkurrenten auf gleicher Basis. Dies ist für Filmautoren, die einen "track record" aufbauen möchten, die Möglichkeit, die höchsten Auszeichnungen des Festivals zu erreichen.
  - ② Teilnahme an einem speziellen Wettbewerb, der entwickelt wurde, um junge Filmer zu unterstützen und zu ermutigen. Es werden keine besonderen "Star"-Auszeichnungen vergeben, sondern eine fördernde Kritik für jeden Beitrag erstellt und eine Trophäe für den besten Film in jeder Altersgruppe verliehen.

Die Gesamtsieger in den Kategorien "Bester unter 16", "Bester 16-21" und "Bester Junger Britischer Filmemacher" wird aus den Gewinnern beider Wettbewerbe ausgewählt.

12. Vorjuroren können am Wettbewerb teilnehmen. Aber sie werden am Bewertungswochenende keinesfalls erfahren, wann, wo und von wem ihre Arbeit bewertet wird und welcher Preis verliehen wird. Juroren werden keine Arbeit aus ihrer eigenen Region bewerten
13. Der Empfang aller Beiträge wird bestätigt. Wenn Sie keine Bestätigung innerhalb von 14 Tagen nach Einreichung erhalten, verständigen Sie bitte den Wettbewerbsmanager.
14. Filme werden nur auf Anfrage zurückgeschickt. Die Filme können aber auch beim Festival abgeholt werden.
15. Die Filme werden mit größter Sorgfalt behandelt, aber der IAC kann keine Verantwortung für Verluste oder Schäden übernehmen.
16. Filme, die bereits in früheren Jahren eingereicht wurden, können nur dann nochmals eingereicht werden, wenn sie wesentlich verändert wurden. (Bitte im Zweifel nachfragen.)
17. Wenn Man wünscht, seinen Beitrag zu aktualisieren, nachdem die ursprüngliche Version eingereicht ist, wird es ein £10 Verwaltungsgebühr.
18. Alle Trophäen und Preise werden von den Siegern behalten. Etwaige Trophäen nicht auf dem Festival gesammelt werden, auf die Zahlung für Porto und Verpackung weitergeleitet werden.
19. Für Mitglieder der IAC gibt es einen Rabatt von £10 pro Film. Wenn ein Film im Namen einer Person eingereicht wird, muss sie Einzelperson/Familienmitglied sein, um diesen Rabatt zu erhalten. Es reicht nicht aus, Mitglied in einem angeschlossenen Club zu sein.
20. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Keine Schriftwechsel ist erlaubt. Im Zweifel ist die englische Version der Regeln entscheidend.

David Newman FACI, Wettbewerbsmanager (E-mail [david.a.newman2@btinternet.com](mailto:david.a.newman2@btinternet.com))

# I.A.C. BRITISCHER INTERNATIONALER AMATEUR FILM WETTBEWERB

**Einsendeschluss: 31. Januar 2019**

- ⌚ Sparen Sie £2, wenn Ihr Beitrag bis zum 20 Dezember 2018 erhalten wird.
- 📧 Sparen Sie £2, wenn Sie sich bei [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk) online einschreiben.
- 📧 **BITTE GROSSBUCHSTABEN BENUTZEN** Unsere Datenschutzerklärung: [www.theiac.org.uk/join/member.html](http://www.theiac.org.uk/join/member.html)

Titel .....

Laufzeit ..... Min. Genre: (z.B. Komödie, Dokumentarfilm, Drama) .....

BAND / DVD Format ..... Seitenverhältnis ..... (zB. 4:3, 16:9. letterbox 16:9)

Alle Beiträge sollten wenigstens 10 Sekunden Schwarzen beim Anfang und dem Ende vom Film einschließen.

**Teilnehmer unter 16 Jahren:** Erhielten Sie irgendeine Hilfe von Erwachsenen? **JA / NEIN** Wenn JA, wieviel und auf  
.....welchem Gebiet: .....

Unterschrift: ..... Datum: .....

**NAME** (Einzelperson oder Klub) .....

**ADRESSE** .....

**Strasse** ..... **POSTLEITZAHL** .....

**Ort** ..... **LAND** .....

**E-mail** ..... **TELEFON** .....

**Geben Sie bitte die Namen an, die auf den Bescheinigungen, Trophäen und in der offiziellen Liste der Ergebnisse angezeigt. Benutzt werden sollen.** (erst „Vorname“, dann „Familiename“)

.....

.....

**IAC-Mitglied?** Geben Sie Ihre Nummer .....

Sollte Ihr Film urheberrechtlich geschützte Musik enthalten, so geben Sie Ihre IAC Lizenz-Nummer an oder Details der Genehmigung: .....

**BITTE VERVOLLSTÄNDIGEN:**

Ich habe das Copyright meines Beitrages geklärt, und willige in die Wettbewerbsregeln ein.

Unterschrift: .....

Datum: .....

Name in Großbuchstaben: .....

**EINTRITT-ART** (Kreisen Sie bitte ein)

- älter als 21 Jahre
- 16-21 - Hauptwettbewerb
- 16-21 - Spezieller Jugendwettbewerb (siehe Regel 11) Unter 16 - Hauptwettbewerb
- Unter 16 - Spezieller Jugendwettbewerb Klub

**ANMELDEGEBÜHREN**

Kostenlos für diejenigen, die im ersten Jahr der IAC-Mitgliedschaft sind - bitte hier

klicken

Andere bitte ausfüllen:

‘Eine Minute’ Wettbewerb GBP 14 .....

Autor 16 – 21 GBP 17 .....

Autor unter 16 GBP 14 .....

Erwachsener / Klub: bis zu 30 mins GBP 20 .....

über 30 mins bis zu 60 mins GBP 22 .....

über 60 mins GBP 27 .....

Zusätzlicher Film vom selben Autor: GBP 17 .....

Rabatt pro Film für IAC-Mitglieder GBP10 .....

Preisnachlaß für Beiträge vor 20. XII.GBP 2 .....

**TOTAL BEIGEFÜGTE GEBÜHREN:** GBP .....

Schecks / Anweisungen, mit Angabe zum Zahlungszweck:

**“I.A.C. COMPETITION”**

Teilnehmer außerhalb Grossbritaniens dürfen mit ausländischer Währung /Scheck oder durch elektronische Girozahlung bezahlen:

IBAN: GB06BARC20258530610682

SWIFTBIC: BARCGB22

Sonst “on-line” registrieren und bezahlen bei [www.biaff.org.uk](http://www.biaff.org.uk)

und bekommen weiter £2 Preisnachlaß pro Beitrag

- ⌚ Um den Juroren zu helfen, wenn sie ihre Berichte schreiben, müssen Sie entweder eine zweite Kopie auf DVD einsenden oder, per E-Mail, einen On-Line Link zu [david.a.newman2@btinternet.com](mailto:david.a.newman2@btinternet.com) geben.
- 📧 Bitte geben einen Anhänger am Anfang von Ihrem Film, der die Seitenverhältnis erklärt. Schließen Sie einen Kreis ein.
- 📧 Benutzen Sie keine bewegenden oder musikalischen Menu bitte auf DVDs. Halte es einfach.

✂ Kleben Sie diesen Aufkleber auf das Paket:

**IAC COMPETITION OFFICE**  
**78 THE COMMON**  
**QUARNDON**  
**DERBYSHIRE**  
**DE22 5JY**  
**UNITED KINGDOM**

AMATEUR VIDEO OF NO COMMERCIAL VALUE FOR EXHIBITION  
AND RETURN TO SENDER / AMATEUR-VIDEO KEIN  
HANDELSWERT FÜR VORFÜHRUNG UND RÜCKSENDUNG ZUM  
ABSENDER